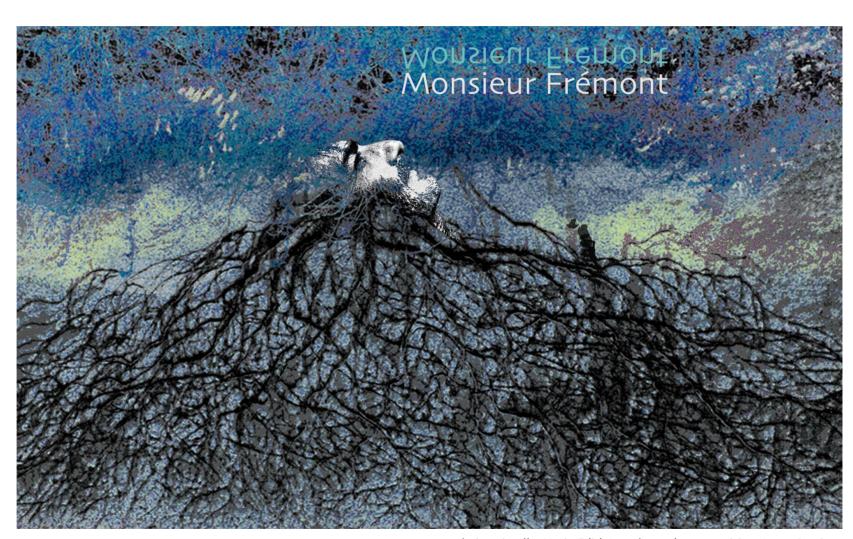
### LES BIENVEILLANTES

# présente



Emmanuelle Bouriaud alto, guitare basse

Roland Bourbon batterie, bazar à cordes

Arnaud Frémont chant, clavier

Eric Proud guitare électrique

création visuelle Marie-Edith Leyssène - photos musiciens Laure Sornique



"Monsieur Frémont" trouve son origine grâce à une rencontre au hasard de cinq jours de répétitions sur un spectacle qui avortera par la suite, entre Arnaud Frémont, comédien, et écrivant des chansons "dans son salon" depuis vingt ans, et Roland Bourbon, ayant eu le désir et la volonté de tout plaquer à 33 ans, pour jouer de la batterie. La rencontre avait eu lieu: Monsieur Bourbon, après avoir prêté l'oreille à quelques chansons de Monsieur Frémont, maladroitement gratouillées à la guitare sèche, décréta qu'il fallait faire. Il a dit:

"Si tu fais un truc avec des musiciens, j'en suis."

Sont venus s'ajouter :

Eric Proud, lui aussi rencontré par Arnaud Frémont au cours des répétitions d'un spectacle de théâtre (qui lui eut lieu), répétitions prolongées par de longues discussions avec vin, le soir, au bord d'un grand feu de cheminée. L'entente était évidente.

Emmanuelle Bouriaud, vue, entendue, croisée avec grand plaisir à plusieurs reprises sur des spectacles de chansons.

Nous avons donc fait.

# L'EQUIPE, UN PEU PLUS PRÉCISEMENT



Monsieur Frémont est comédien depuis plus de vingt ans. Formé à La Comédie de Reims, il a travaillé avec plusieurs compagnies de théâtre, pour son plus grand plaisir. Mais plus le temps passait, plus il s'adonnait à l'écriture et la composition de chansons à ses moments pas perdus, en autodidacte. Toutefois, il ne put s'empêcher de prendre quelques cours de chant lyrique, afin de s'ouvrir la carcasse pour voir ce qu'il y avait dedans.

Monsieur Proud joue de l'accordéon depuis l'âge de 7 ans. Il obtint son capes de musicologie à Poitiers, passa vite fait dans le domaine de l'enseignement, puis décida d'arrêter pour mettre sa musique au service du théâtre, du cirque, de la marionnette, de la danse, de la chanson, et par conséquent, de "Monsieur Frémont", où logiquement il joue de la guitare électrique, parce que ça lui plaît.



Mademoiselle Bouriaud fut médaillée d'or du CNR de Poitiers, puis premier prix de musique de chambre du CNR de Tours. Depuis, elle accompagne des chanteuses et participe à divers groupes, explorant les multiples possibilités de son talent et de son alto, avec ou sans pédales d'effets. On l'aura compris, l'alto, c'est dans ses cordes, elle joue donc également de la guitare basse au sein de "Monsieur Frémont", et ça lui va bien.

Monsieur Bourbon fut dans le domaine de l'hôtellerie, c'est pourquoi aujourd'hui il joue de la batterie (non pas de cuisine). En effet, sur un pari avec un collègue, il décida que ça valait le coup de faire ce qu'on aime, et on le remercie pour cette folle décision sage. Il est mélomane, c'est ainsi qu'il se définit avant de se revendiquer musicien, ce qu'il est néanmoins du fond des tripes.

### SUR LA FORME



Joyeuse équipe au sein de laquelle on s'est chacun et ensemble emparé des chansons afin de les buriner, les exploser, les enluminer, les ciseler, les bâtir...bref, les arranger.

Tout ça part sur un son plutôt rock, direct, avec peu d'effets sur les instruments, faisant la part belle aux textes et au chant, tout en gardant l'accompagnement très présent.

Un son brut, physique, tellurique, lyrique.

#### SUR LE FOND



Tournés vers le haut mais bien enracinés, terriens questionnant le ciel et les étoiles pour interroger le passé et pour envisager l'avenir.

Le monde qui nous environne nous décolle ou nous abrutit, c'est selon.

"Monsieur Frémont", c'est la mise en miroir de certains états de ce monde tel qu'il nous semble être, et l'aspiration à autre chose.

C'est le mal d'amour et le raté, face au désir d'un demain lumineux.

C'est la déprime devant une barque inerte en flottaison, prête à s'enfoncer, face à l'érotisme énergisant provoqué par des fleurs, ou le regard tiré vers le haut par les oiseaux.

C'est l'aspiration à la plénitude, face à Ulysse perdu dans la mégapole d'aujourd'hui, ou face à l'économie tueuse de gens.

Une tentative de chanter le monde avec énergie et enthousiasme.

### LE CONCERT

Le concert de "Monsieur Frémont" se veut être un groupe, et aller au-delà du principe du chanteur accompagné de ses musiciens.

Il tend à montrer une altiste-bassiste, un batteur, un guitariste et un chanteur avançant ensemble à travers l'univers proposé.

S'il s'agit de chansons dites "à texte", la part belle est également faite à la construction musicale de l'orchestre déployant toute son énergie dans l'écoute, les ruptures et les envolées.

Concert non figé, rock, qui appelle la vie, la vitalité, et où l'on s'efforce de communiquer l'énergie au public, dans le partage.

La scénographie est constituée de chapeaux-oiseaux translucides venant se percher sur des pieds munis d'ampoules. Ces oiseaux viennent habiter l'espace, et parfois s'illuminent. C'est tout.





# CONTACT

Arnaud Frémont : 06 71 00 08 31

lesbienveillantes86@gmail.com

Monsieur Frémont est présent sur Youtube